



NIEUWSBRIEF - November 2021

Beste Vrienden,

November is traditioneel de maand van de herdenkingen en bij ons is het niet anders... Maar ook andere activiteiten komen volop aan bod tijdens deze herfstmaand en we gaan genieten van elkaars gezelschap, lekker warm binnen bij een drankje en een babbel. Sommige buitenactiviteiten gaan verder door, als de weergoden ons gunstig gezind zijn... Hierbij alvast enkele data om te noteren in jullie agenda.

Dit staat op ons programma voor november - december

Vrijdag 12 november	Herdenkingsmis overledenen – broodjesmaaltijd – voorstelling reis 2022
Zaterdag 13 november	Vlaams Familiefeest (uitgestelde 11-juliviering)
Vrijdag 26 november	Noordzeequiz in de Kerkepannezaal Koksijde
Woensdag 1 december	Causerie "De Baltische Staten" – J.-P. Demarsin & M. Opsomer
Vrijdag 3 december	Leesclub
Vrijdag 10 december	Seniorenfeest in restaurant De Normandie
Zaterdag 11 december	Musical Daens - uitverkocht - info vertrekplaats en -uur volgt nog
Dinsdag 21 december	*da's TOF* Daguitstap Brugge, gegidste wandeling en bezoek Choco-story
<u>Andere activiteiten:</u>	
Woensdag 10 november	Spelletjesnamiddag in Witte Burg Oostduinkerke -VL@s Oostduinkerke
Woensdag 8 december	Noordzeequiz in Oostende, zaal Ten Stuyver

Opgelet: De Kerkepannezaal is gesloten op donderdag 11 november!

NIEUWS UIT ONZE AFDELING

Lidgeld 2022



Al komen de betalingen voor het lidgeld vlotjes binnen

Toch zijn er nog leden die aan de overschrijving moeten beginnen.

Het jaarprogramma van VL@s is weer mooi gevuld

En de penningmeester heeft nog wat geduld.

Maar vanaf januari zal je excuses moeten verzinnen.

Uw penningmeester.

Individueel lidmaatschap : € 20

Gezinslidmaatschap : € 35 (ongeacht het aantal gezinsleden, doch wonend op hetzelfde adres).

Gastlid : 12 € - voor een bijkomend gastgezinslid 8 € (gastleden zijn mensen die ergens lid zijn van VL@s maar ook willen genieten van de voordelen die de leden van VL@s-Koksijde genieten).

Betaling op rekening **BE05 4748 1867 4175** van Vlas-Koksijde met de vermelding "lidgeld 2022 + namen van de leden".

Voorzitter: Janine Jacquemyn tel. 058 51 62 23 janinejacquemyn@hotmail.be
 Secretaris: Christine Bruynooghe tel. 058 51 93 34 bruynooghe.christine@gmail.com
 Info: <https://vlaamseactievesenioren.be/afdeling/koksijde>

HERDENKINGSNIS VOOR DE OVERLEDENEN MET BROODJESMAALTIJD en REISVOORSTELLING

Vrijdag 12 november 2021 om 11u00

De **jaarlijkse mis** heeft plaats in de St.-Idesbalduskerk, Strandlaan te St. Idesbald om **11u00**, en wordt gevolgd door de traditionele broodjesmaaltijd in de Kerkepannezaal.

Deuren Kerkepannezaal open om 12u00.

De broodjesmaaltijd wordt u aangeboden door Vl@s-Koksijde en is enkel voor de eigen leden en gastleden van Vl@s-Koksijde.

Om organisatorische redenen, vragen wij u, om **in te schrijven** voor de broodjesmaaltijd **vóór maandag 8 november** door **overschrijving van € 5 (aperitief, broodjes, koffie/thee en 1 consumptie inbegrepen)** op rek. nr. **BE05 4748 1867 4175** van Vlas-Koksijde met de vermelding "broodjes + naam"

- ofwel telefonisch of via mail uw aanwezigheid te bevestigen (betaling ter plaatse) via
Luc Buelens - tel. 058 52 32 93 - luc.buelens@telenet.be
Christine Bruynooghe - tel. 058 51 93 34 - bruynooghe.christine@gmail.com

Om 15u00 zal de reisleader, met **een boeiende filmmontage**, onze **meerdaagse reis** toelichten. We trekken van zondag 12 juni tot en met zaterdag 18 juni 2022 naar **de Dordogne** of Périgord, één van de mooiste departementen van Frankrijk. De Dordogne is voor velen een ideale bestemming door de mix van natuur, cultuur, historie en gastronomie. De leuke stadjes en dorpen, mooie kastelen, prehistorische grotten en spelonken maken van de Dordogne een gevarieerd vakantiegebied. We maken ook uitstappen naar de departementen van de Lot en de Corrèze.

Iedereen is van harte welkom. Breng gerust uw vrienden en familieleden mee die belangstelling zouden hebben voor onze reis. Toegang reisvoorstelling is gratis.

Info Hilde tel. 058 52 32 93 - hilde.peeters10@gmail.com

Uitgesteld 11-julifeest



VLAANDEREN FEEST! **Zaterdag 13 november 2021 om 18u00** **in de Kerkepannezaal**

Naar jaarlijkse gewoonte organiseert VVB Bachten de Kupe het 11-julifeest onder auspiciën van het Gemeentelijk Elfjulicomité.

De datum van 11 juli werd noodgedwongen gewijzigd naar 13 november, maar de formule blijft gelijk.

Na het aperitief en het klassieke landelijk buffet krijgen we een optreden van de "Folkgroep Tantris" met liederen uit de lage landen.

Deelname: € 28,00 per persoon (aperitief, landelijk buffet en muzikaal gebeuren)

Reserveren is noodzakelijk via vvb.markh@gmail.com - tel. 0495 52 41 17 (Mark Heerinckx)

Inschrijving is definitief na storting op **BE83 7340 5085 7715** van **VVB Bachten de Kupe**, met vermelding van 11 juli, gemeente en namen deelnemers. Diegenen die hieraan deelnemen EN graag in het gezelschap van andere leden van Vl@s-Koksijde vertoeven, vermelden dit best bij hun betaling.

Info Janine tel. 058 51 62 23 of janinejacquemyn@hotmail.be



NOORDZEEQUIZ IN KOKSIJDE

**Vrijdag 23 november 2021 om 14u00
in de Kerkepannezaal**

De editie 2021- 2022 gaat van start in Koksijde. Het is dus onze beurt om deze maand de quiz te organiseren en dit doen we graag samen met jullie.

We zijn steeds op zoek naar mensen die actief willen deel uitmaken van ons quiz-team. Men moet echt geen bolleboos zijn om mee punten te verzamelen voor VI@s-Koksijde. Wij rekenen op onze talrijke, enthousiaste leden om deel te nemen en/of te supporteren, en zo bij te dragen aan een gezellige en leerrijke namiddag.

Deuren open om 13u15

Info Janine tel 058 51 62 23

Ter herinnering nog even de data en locaties voor de VI@s-Noordzeequiz.

Data editie 2011-2022

Afdeling	Dag	Datum	zaal	adres	aanvangsuur
Koksijde	Vrijdag	26 november 2021	Kerkepanne	Strandlaan 128 Koksijde	14.00 uur
Oostende	Woensdag	8 december 2021	Ten Stuyver	Stuiverstraat 357 Oostende	14.00 uur
Veurne	Dinsdag	11 januari 2022	Zonnebloem (dienstencentrum)	Zuidstraat 67 Veurne	14.00 uur
Leffinge	Dinsdag	15 februari 2022	De Zwerver	Dorpstraat 95 Leffinge	14.00 uur
Nieuwpoort	Woensdag	9 maart 2022	Iseland	Kaai Nieuwpoort Boven de vismijn	14.30 uur
Koekelare	Donderdag	7 april 2022	Zuudhove	Ichtegemstraat 14 Koekelare	14.30 uur
Middelkerke- Westende- Lombombardsijde	Donderdag	5 mei 2022	Stille Meers	Sluisvaartstraat 17 Middelkerke	14.30 uur

***** SENIORENFEEST *****

Vrijdag 10 december 2021
vanaf 12u00 in restaurant "De Normandie" Koksijde

Wie tegenwoordig uit gaat eten, heeft keuze uit de meest veelzijdige gerechten. Vegetarisch, glutenvrij of een delicatessie uit een ver land, er is van alles te krijgen. Vroeger was uit eten gaan helemaal niet zo vanzelfsprekend en was het aanbod lang niet zo groot. Maar wat stond er toen dan wel op het menu? U vindt alle details op de bijgevoegde uitnodiging.

We hopen u talrijk te mogen verwelkomen.
Info Dorine tel. 058 62 40 60 - Janine tel. 058 51 62 23

* * * * *

NIEUWS UIT EEN ANDERE AFDELING



Afdeling Oostduinkerke - Spelletjesnamiddag

Woensdag 10 november 2021 om 14.00 uur
zaal Witte Burg, Oostduinkerke

Gezellig samenzijn met gezelschapsspelletjes. Keuze kaarten / rummikub / monopoly / zeeslag / vier op een rij / hotel / stratego / galgje / poker / scrabble ...Eigen spelletjes mogen meegebracht worden!

Inkom gratis ! Inschrijven VERPLICHT bij de bestuursleden vóór woensdag 3 november!
Info : freddy.bockstael@skynet.be Tel : 058 / 51 27 20

* * * * *

DIVERSE

Rubriek "LIMERICKS" cf. oproep naar "taalspeelse leden" van Marcus.

Noviciaat

*Een seminarist uit de streek van Ieper
koos zich een naam als Frater Pieter.
Later als priester gewijd
kreeg ie daarvan spijt
want nu noemt men hem Pater Frieter.*
Anonymus Vl@s 21ste eeuw

*In Oostduinkerke , bij laag water
Vertelt de paardevisser met veel getater
Die toeristen vinden het heel heroïsch
Garnalen vangen in plaats van vis!
Een zeemeermin , da's voor later*
Luc B.

SAMSON EN DELILAH

Uit het oudtestamentische boek *Rechters 13-16* kennen we het verhaal van de listige Filistijnse Delilah op wie de joodse krachtpatser smoorverliefd was geworden. Zij ontfutselde hem het geheim van zijn kracht, dat in zijn haar school, voer hem dronken, knipte zijn weelderige haardos tijdens diens slaap en leverde hem uit aan haar Filistijnse opdrachtgevers. Wellicht kennen we vandaar de uitdrukking *naar de Filistijnen*, in de betekenis van "om zeep". Alvorens hij terechtgesteld werd verbleef hij een tijd in de kerker en tijdens die periode liet hij zijn haar weer groeien zodanig dat hij tijdens zijn tocht naar het kapblok nog heel wat tempelzuilen en andere zware voorwerpen op de hoofden van de vijand kon laten donderen met alle dodelijke gevolgen van dien. Het hoeft niet gezegd dat ook dit verhaal meermaals als inspiratiebron heeft gediend voor onze middeleeuwse en barokschilders. Rubens bijvoorbeeld.

Onlangs keerde ik per trein terug van Aken na bezoek aan een tentoonstelling van Albrecht Dürer. Ook zo iemand die wist hoe je een potlood of penseel moet hanteren. Over Samson en diens strapatsen heeft hij het blijkbaar niet gehad; ik had meer de indruk dat kerkvader Hiëronymus zijn idool was. Maar onderweg kocht ik een krant en las daarin over de ophef die ontstaan is in de Londense National Gallery. Daar gaat het wèl over Samson en Delilah, althans over een schilderij van Rubens dat daar hangt, of hing. Hangt of hing: beide uitdrukkingen zijn correct. Want het schilderij hangt er nog wel maar of het van Rubens is? Daar is nu gerede twijfel over ontstaan. Vandaar de moeilijkheid: het schilderij zelf HANGT er nog wel maar HING Rubens daar nu ook?

Dat zijn zo van die zaken die een mens aan het denken zet. Ook leken zoals ik. Feit is dat honderdduizenden, misschien wel miljoenen mensen het werk bekeken en bewonderd hebben. De kenners onder hen zullen het gehad hebben over de typische Rubensiaanse compositie, de kleurschakeringen en nog allerlei details waarover ik niet kan meepraten. En dan plots blijkt het een vervalsing te zijn! Althans met een zekerheidsmarge van meer dan 99%.

Wanneer ik zoiets lees, dan gaat mijn sympathie onmiddellijk naar de persoon die in staat is gebleken om die hele wereld van kunstkenners decennialang om de tuin te leiden. Met inbegrip van de intendanten van National Gallery en andere eerbiedwaardige instituten. Genieën! Er is natuurlijk een verschil tussen een kopie maken van een bestaand werk, dit is door de eeuwen heen aanvaard en gold als een hommage aan het werk van de originele schilder (of musicus, beeldhouwer, architect). Maar een kunstwerk scheppen dat zo, dicht de gevestigde autoriteit benadert in stijl en compositie waarbij men de meest hedendaagse technische microscopische middelen moet gebruiken om de originaliteit van de auteur te achterhalen, daarvoor is genialiteit nodig. Chapeau.

Indien we de zaken nu even op een rijtje zetten: aan het werk zelf verandert niets, het blijft een even mooi kunstwerk, zowel voorheen als nu. Nooit heeft iemand kunnen ontkennen dat dit een werk van een zeer bedreven kunstenaar is, een virtuoos. Dergelijk werk is zo waardevol dat er moeilijk een prijs opgeplakt kan worden en als het dan toch zou lukken, dan zou het om vele miljoenen gaan. *Dit is een Rubens, weet je wel...*

Maar nu blijkt het géén Rubens te zijn maar het werk van een of andere onbekende onverlaat. Ernstig probleem! De geldelijke waarde ervan duikt als een baksteen naar beneden. En wat te doen met het bordje dat uitleg verschaft over het werk? Of misschien het schilderij verwijderen uit de originele zaal van de grote meesters en het in een andere zaal hangen tussen de mindere goden?

Allemaal pijnlijke gevolgen van het feit dat men door een pientere vakman/vrouw in zijn hemd is gezet. Maar eigenlijk betekent dit niet veel meer dan dat dweepzucht met namen van bekende figuren waanzinnige proporties heeft aangenomen. En niet alleen in de kunstwereld; men ziet dat ook bijvoorbeeld in de politiek: meermaals zag ik mensen verkozen worden uit de sportwereld of die bekend raakten via hun verschijningen op de televisie. En even meermaals zag ik ze daar met stille trom weer verdwijnen.

Kunst is iets dat je moet ondergaan; of het nu een schilderij, een muziek- of beeldhouwwerk is of een roman, het werk zelf is pas geslaagd wanneer het in je binnenste die emotie opwekt die de kunstenaar beoogd heeft. En liefst zonder dat daar bijkomende uitleg moet bij gegeven worden. De naam van de artiest kan een leuk weetje zijn maar is hierbij niet noodzakelijk. Samson en Delilah in de National Gallery is een mooi werk. Leuk om weten dat men lange tijd gedacht heeft dat het een Rubens was.

Markus