

NIEUWSBRIEF - mei 2022

Beste vrienden,

In de komende maanden bieden we u weer een gevarieerd programma aan. Mei is voor Vl@s-Koksijde traditioneel de maand van de eerste dagreis, dit jaar richting Gent, en van ons lentefeest. We hopen u talrijk te mogen verwelkomen.

Hartelijke groeten,
Het bestuur

Dit staat op ons programma voor mei, juni en juli 2022. Details in de maandelijkse nieuwsbrief.

Dinsdag 3 mei	Busreis - Bedrijfsbezoek likeurstokerij De Klok & bezoek Gentse Floraliën
Vrijdag 13 mei	*da's TOF* Marnixring "Westhoek Consort Strijkorkest" brengt Mozart
Woensdag 18 mei	Lentefeest met animatie "In het spoor van Toon" door Verhelle & Sercu
Vrijdag 3 juni	Leesclub - info Paula Thijs - tel. 058 51 71 26
12 juni t/m 18 juni	Meerdaagse reis naar de Dordogne
Dinsdag 28 juni	*da's TOF* Bedrijfsbezoek met proeverij "Kaashoeve De Moerenaar"
Zaterdag 9 juli	11-juliviering Vlaams Familiefeest i.s.m. VVB

Andere interessante activiteiten:

Maandag 9 mei	Europa, een blik achter de schermen door Prof. Rudy Aernoudt - Organisatie SAR
Donderdag 19 mei	Sportdag 60+ en petanquetornooi - Organisatie sportdienst Koksijde

NIEUWS UIT ONZE AFDELING



Na de verschillende overlijdens van de laatste maanden hoopten we deze keer geen nieuws van die aard te moeten brengen. Toch moesten we wederom afscheid nemen van een trouw lid.

René Quartier (03/12/1936 -04/04/2022).

René was een uitstekend kaarter en steeds present op onze activiteiten. Hij genoot van de meerdaagse reizen. De coronaperiode en de gezondheidsproblemen na de vaccinatie heeft hij moedig gedragen en hij bleef zo lang mogelijk actief in onze vereniging.

Wij bieden de familie onze oprechte deelneming aan.

Aan onze zieke Vl@s-vrienden



Website: <https://vlaamseactievesenioren.be/afdeling/koksijde>

Covoorzitters: Christine Bruynooghe - tel. 058 51 93 34 - bruynooghe.christine@gmail.com

Luc Buelens - tel. 058 52 32 93 - luc.buelens@telenet.be

BUSREIS - DAGUITSTAP op dinsdag 3 mei 2022

Bedrijfsbezoek Likeurstokerij DE KLOK en GENTSE FLORALIËN



08u00 **Vertrek** aan de O.L.V.-ter-Duinenkerk Koksijde-Bad

09u30 **Bezoek aan de ambachtelijke likeurstokerij De Klok**

- rondleiding productieruimte likeuren (verschillende jenevers) advokaat, artisanale pralines en het magazijn met degustatie van diverse likeuren. Historiek van het bedrijf.
- koffie met versnapering + een presentje voor thuis

12u00 **Middagmaal** (3-gangenmenu) in restaurant BLOEMENLUST
dranken aan tafel niet inbegrepen.

14u00 **Vrij bezoek aan de 37^{ste} editie van de Floraliën (4-jaarlijkse tentoonstelling).**
De iconische locatie Floraliënhal in het Citadelpark vormt 10 dagen lang het decor voor de mooiste creaties van nationale en internationale topfloristen, siertelers, tuinarchitecten en kunstenaars. Een prachtig schouwspel van meer dan 500.000 bloemen en planten in een 1,5 ha grote binnentuin, met 1,5 km aan (rolstoel toegankelijke) wandelpaden.
Op jullie eigen tempo kunnen jullie genieten van een overweldigende bloemenpracht.

17u30 Verzamelen en ten laatste om 18u00 **vertrek richting huis**

19u15 **Aankomst in Koksijde**

Prijs: **€ 70,00**

Inschrijven kan nog t/m 26 april bij Christine - tel. 0484 39 95 35 - of via mail naar bruynoghe.christine@gmail.com

Betaling op rekening **BE05 4748 1867 4175** van Vlas-Koksijde met **"vermelding GENT+ naam"**.

da's TOF
vrijdag 13 mei 2022 om 20.00 uur

Het "Westhoek Consort Strijkorkest" brengt MOZART o.l.v. Nico Logghe
Sint-Idesbalduskerk, Strandlaan 235 – Sint-Idesbald

Dit concert wordt georganiseerd door de Marnixring, ten voordele van het sociaal project "Ouders van Verongelukte Kinderen- SAVE vzw" in onze regio. Hartelijk welkom op de receptie na het concert.

Deuren open om 19.30 uur, aanvang concert om 20.00 uur stipt.

Kaarten: **€ 25,00**. Inschrijving door overschrijving op **rek. BE05 4748 1867 4175** van Vlas-Koksijde, met vermelding **"Mozartconcert + naam"** en dit **vóór 06 mei**.

Woensdag 18 mei 2022 om 14.00 uur in de zaal Kerkepanne

LENTEFEEST

Muzikale animatie
"In het Spoor van Toon"

**Een reis door de wereld van de kleinkunst
met Arnold Sercu en Bart Verhelle**

We nodigen u van harte uit op dit traditioneel gebeuren, een gezellige namiddag vol afwisseling.

14.00 uur Aperitief en viering van de jubilarissen

14.45 uur Muzikaal intermezzo deel 1
Pauze, babbelen en bar
Muzikaal intermezzo deel 2

16.15 uur Lekker koekestuuten met een heerlijk kopje koffie/thee.

Deelname: €10,00 per persoon voor leden en gastleden van Vl@s-Koksijde, € 15,00 per persoon voor niet-leden (aperitief, muzikaal optreden, koekestuuten met koffie/thee inbegrepen).

Inschrijven door betaling **vóór vrijdag 13 mei** op rek. **BE05 4748 1867 4175** van Vlas-Koksijde, met vermelding **"LENTEFEEST en de naam van de deelnemers"**

Info: Christine - tel. 058 51 93 34 of Luc - tel. 058 52 32 93

DIVERSE

Maandag 2 mei 2022 in het c.c. CasinoKoksijde om 14.00 uur (deuren open 13.30u)

Voordracht "Europa, een blik achter de schermen" door Prof. Rudy Aernoudt.

Deelname: € 2.00, drankje inbegrepen

Organisatie: Seniorenadviesraad Koksijde

Donderdag 19 mei - Sportdag 60+ en petanquetornooi

Bewegen is gezond en ook de sport neemt een belangrijke plaats in op deze maandkalender. Er staat een **uitgebreid sportaanbod, met keuze uit zowel intensieve als rustige activiteiten, bekende en minder bekende sporten** op het programma.

Het programma komt in de 2de helft van april online. Ook de papieren versie zal vanaf dan beschikbaar zijn in de sporthal Hazebeek en sporthal Koksijde-dorp.

Inschrijven kan vanaf dan op de sportdienst of via mail: sportdienst@koksijde.be

Info via 058 53 20 01



MEIKLOKJES GEVEN

Op 1 mei kan je lelietjes-van-dalen cadeau geven aan mensen die je graag ziet. De traditie zegt dat de witte bloem een teken van het voorjaar is en dat ze tot het volgende voorjaar geluk en gezondheid brengt. Waar het gebruik precies vandaan komt, is niet echt duidelijk. Vooral in Frankrijk leeft de traditie nog heel erg. In de week voor 1 mei zijn meiklokjes dan ook overal te koop bij bloemisten en in de supermarkt. Ook hier zijn er heel wat mensen die op 1 mei meiklokjes uitdelen aan vrienden en geliefden.

De Franse traditie om op 1 mei meiklokjes te schenken wordt toegeschreven aan koning Charles IX. Die kreeg op 1 mei 1561 een bundel lelietjes-van-dalen om hem geluk en voorspoed voor het komende jaar te wensen. Wie de bloemen schonk, is niet meer geweten, maar Charles IX zou zo ingenomen geweest zijn met het idee, dat hij er een gewoonte van maakte om alle dames aan zijn hof op 1 mei een boeket meiklokjes te geven.

Vandaag de dag worden meiklokjes ook vaak geassocieerd met het Feest van de Arbeid, dat 121 jaar geleden werd ingevoerd in Europa. Op 21 juli 1889 werd er tijdens het oprichtingscongres van de Tweede Internationale in Parijs besloten om jaarlijks een 1 mei-viering in te laten vallen om de strijd voor de achturige werkdag te versterken.

Zondag 8 mei 2022

***Voor alle mama's en oma's met wie we nog herinneringen kunnen maken
en voor mama's en oma's wiens herinneringen ons raken..***



Rubriek "LIMERICKS" cf. oproep naar "taalspeelse leden" van Marcus.

Hierbij enkele toffe inzendingen, waarvoor dank!

Het kaartkampioenschap zit er dit jaar weer eens op
Frans en Andrea blijven steeds manillen aan de top
Noël en Antoon volgen op een paar punten
Hopelijk proberen ze volgend seizoen eens te stunts
of duiken er misschien nieuwe topspelers op...

L.Troef

Kwam de paashaas dit jaar ook bij u voorbij?
Dan hopelijk niet met een Kindersurprise ei...
Ferrero liet hier en daar wat salmonella zitten
Maar we gaan daar niet meer over vitten
Trouwens Nutella en Rochers maken mij altijd blij

L.Snoeper

Een nieuwe auto, elektrisch of benzine kiezen
De vraag is, wie zal het debat verliezen
Of zoeken we naar een combinatie van beiden
En met een e-hybride de klimaattractors verblijden
Want met het openbaar vervoer blijft het kniezen.

L. Mobiel

"DAMES EN HEREN"

Dit was een aanspreektitel voor een willekeurig publiek. Maar die bleek absoluut onvolledig. En fout dus. Gelukkig hebben we nu kennis gemaakt met de woke-beweging en de LGBTQIA+ gemeenschap om die onfrisste aanspreektitel achterwege te laten. Voor wie nog niet helemaal mee is, de reeks letters staan voor mensen met een seksuele geaardheid als Lesbisch, Gay, Bisexual, Trans, Queer, Intersex, Asexual. Oorspronkelijk ontbrak nog dat + teken, maar omdat men er niet zeker van was dat er nog andere geaardheden in de toekomst zouden kunnen opduiken, heeft men er, uit voorzichtigheid, dit teken aan toegevoegd. Zo valt niemand uit de boot. Perfect.

Als frequent treinreiziger stelde ik al een tijdje vast dat onze NMBS al op het goede spoor hiervan zit. We worden er niet meer begroet met het klassieke "Dames en Heren" maar met "Beste treinreizigers". Want daar valt iedereen onder, daar is geen speld tussen te krijgen.

Niettemin kan er zich toch al eens een incidentje voordoen zoals onlangs in mijn geval. De conducteur die mijn ticket wou controleren zag er zeer vrouwelijk uit wat ik afleidde uit haar/zijn/hem/ het hoofddekseel, uniform met rok en contouren ter hoogte van de borst. Ik zag een conductrice in haar/hem/het. Nu had ik mijn ticket thuis betaald via de computer en dit op mijn e-identiteitskaart laten bevestigen. Maar dat bleek niet zichtbaar te zijn op haar toestelletje.

"Meneer rijdt zonder geldig vervoersbewijs", merkte ze nogal boos op.

Ik schrok. Tweemaal. Eerst omdat ik zeker wist dat ik betaald had en ten tweede omdat ze me grofweg met "meneer" aansprak. Plots was ik geen "beste reiziger" meer maar een ciscgender en bovendien een "zwartreiziger". Hoe kon ze dat weten, vroeg ik me af. Een gewaagde gok.

Maar het was een juiste gok: ik ben ciscgender.

Misschien hoeft hier een woordje uitleg. Mensen die vroeger een "man" werden genoemd en die niet tot de categorie LGBTQIA+ behoorden; m.a.w. zij van wie de genderidentiteit overeenkomt met het geboortegeslacht, noemt men nu ciscgenders i.p.v. mannen. En uiteraard ook voor vrouwen. Dit maar om misverstanden te vermijden want onlangs, tijdens het kaarttornooi, vroeg ik schalks aan een medespeler of hij ciscgender was en ik kreeg een klap rond mijn oren.

Aangezien zij zich de vrijpostigheid veroorloofde om mij "meneer" te noemen werd ik ook zo vermetel om haar met "mevrouw" aan te spreken. Ik besepte dat dit een risico inhield want onlangs las ik een artikel waarin men vrouwen definieerde als "personen die menstrueren" wat dan weer aanleiding gaf bij de schrijfster J.K Rowling (Harry Potter) of het niet eenvoudiger zou zijn om gewoon het woordje "vrouw" te gebruiken. Maar J.K. Rowling kreeg dan ook klappen rond de oren.

Voorzichtigheidshalve informeerde ik dan ook niet naar haar menstruatie – ondervindingen.

"Mevrouw, "zei ik dus, "momenteel heb ik geen bewijs van betaling bij de hand, maar ik kan dat morgen wel voorleggen. Maar ik vind het erg dat u mij een zwartrijder noemt. Weet u niet dat dit een racistisch woord is? Die term zorgt voor de associatie van zwart met iets negatiefs. Denk maar aan Zwarte Zondag. Voor zwarte mensen is dat dus een negatieve bijklank.

"Maar hoe zal ik u dan noemen, meneer? Een blinde passagier?"

"Nog minder, zou ik zeggen. U schijnt ook niet te begrijpen dat het woord "blind" taboe is geworden omdat het kwetsend is voor mensen met een visuele handicap."

Een moeilijk gesprek liep dan ten einde. Veel mensen schijnen nog niet te weten hoe aanstootgevend of kwetsend hun taal soms is. Vroeger keek men niet zo nauw, men noemde een kat een kat. Tegenwoordig gaat men subtieler te werk, aangepast aan ieders gevoeligheden. *Tien kleine negertjes* van Agatha Christie werd in Engeland in 1965 reeds omgedoopt in *Tien kleine Indiaantjes* maar toen bleek dat "Indiaantjes" ook fout was, heeft men het roer drastisch omgegooid en de titel luidt nu : *En toen waren er nog....* Die puntjes staan er om te vermijden dat men er een of andere gemeenschap moet aan toevoegen die zich op haar beurt gekwetst zou voelen. Men had er *Indigenas* kunnen van maken zoals de Indianen in Canada genoemd worden, maar hoe lang blijft deze benaming nog aanvaardbaar ? Veiligheid voor alles, zou ik zeggen.

Om in de literatuur te blijven : *Sneeuwwitje en de Zeven Dwergen*, een wereldberoemd sprookje. Volgens mij, een van de ergste titels in het genre. Vooreerst dit Sneeuwwitje. Over haar geaardheid wordt niets gezegd, algemeen aanvaardt men dat ze cisgender is, maar er is geen zekerheid. Wat wel zeker is, is dat ze wit is; haar naam zegt het al. We kunnen hieruit afleiden dat ze afkomstig is uit een blanke familie en dus behoort tot een koloniserende gemeenschap die allerlei ziektes naar andere werelddelen bracht en er aan slavenhandel deed. Maar per slot van rekening is ze nog maar een kind en we stappen daar maar over. Maar wat met die Zeven Dwergen ? Mensen met een kleine gestalte die met zulk een titel geconfronteerd worden voelen zich natuurlijk gevisieerd en kunnen daar onder lijden. Op zijn minst lijkt het me dan wenselijk om voortaan deze titel te wijzigen in *Sneeuwwitje en de Zeven Personen met een Aangeboren Groeistoornis*.

Overall dienen correcties aangebracht te worden. Neem nu het woordje "hut". Dit gebruikten we vroeger om de woning te omschrijven waarin veel inheemse Afrikanen verbleven. Zéér denigrerend. De 19de eeuwse schrijfster Stowe werd bekend om haar klassiek werk *De Hut van Oom Tom*. Het brave mens bedoelde het natuurlijk heel goed met haar pleidooi tegen de toenmalige slavernij, maar wat een vreselijke titel! Gepaster zou zijn om de titel te wijzigen in *De Verblijfplaats van de tot slaaf gemaakte Afro-Amerikaanse Heer Thomas*.

Bobbejaan Schoepen met zijn *Hutje bij de Zee* kunnen we zo laten want hier gaat het over witte vissersfamilies wier voorouders zich wellicht schuldig maakten aan zeeroverij als ze al niet deelnamen aan tot-slaaf-gemaakten-transporten met hun schuiten. Zit er dik in.

Dit is maar een greep uit het vele werk dat nog te leveren valt. Het herschrijven van geschiedenisboeken, het verbrijzelen van monumenten en standbeelden, het censureren van opera's van Mozart en Händel, het bijwerken van ongepaste schilder- en beeldhouwwerken.

Jongens, staakt uw wild geraas en vlieg er in, desnoods met de botte bijl. Want dit is niet meer om te lachen.

Markus

